

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет
Кафедра дагестанских языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА
МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ»

Образовательная программа магистратуры
45.04.01 Филология

Направленность (профиль) образовательной программы:
«Языки народов Дагестана»

Форма обучения
очная

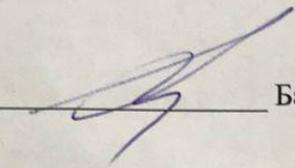
Статус дисциплины
Входит в часть ОПОП,
формируемую участниками образовательных отношений

Махачкала 2022

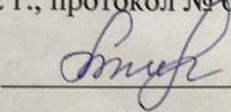
Рабочая программа дисциплины «**Языковая картина мира в дагестанских языках**» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология от 12 августа 2020 г. № 980.

Разработчик:
кафедра дагестанских языков ДГУ Магдилова Р.А., к.ф.н., доцент

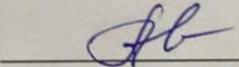
Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры дагестанских языков от 25.02.2022 г., протокол № 5

Зав.кафедрой  Багомедов М.Р.

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от 09.03.2022 г., протокол № 6

Председатель  Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением 31.03.2022 г.

/Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «**Лингвокультурология и лингвистика межкультурных коммуникаций**» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) программы – «Языки народов Дагестана».

Дисциплина входит в *вариативную* часть (по выбору) образовательной программы магистратуры по направлению 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с языковой картиной мира, лингвокультурологией и этнолингвистикой, паремиологией и фразеологией, с современными дагестанскими языками и историей языков Дагестана.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

универсальных

– способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (**УК-6**);

общепрофессиональных

– способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки (**ОПК-2**);

профессиональных

– способность владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (**ПК-2**);

– способность владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования. (**ПК-4**)

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контрольной работы* и промежуточный контроль в форме *экзамена*.

Объем дисциплины 4 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 144 ч.

Очная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации	
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем							СРС, в том числе экзамен
		всего	из них						
Лекции			Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации			
2	144	24	14		14			80 / 36	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Предлагаемый курс «Лингвокультурология и лингвистика межкультурных коммуникаций» отвечает задаче формирования филолога-исследователя, ориентированного на изучение взаимодействия фактов языка и культуры, а также педагога, способного к разработке интегрированных образовательных курсов, активизирующих познавательные и творческие способности студентов при изучении родного языка в контексте отечественной истории и культуры, а также в сопоставлении с иностранными.

Основным содержанием дисциплины является рассмотрение языка в его тесной связи с фактами культуры, в том числе в аспекте межкультурной коммуникации. В связи с этим **цель курса** заключается в формировании у обучающихся антропоцентрически ориентированного представления о языке как основной части культуры, как способе передачи социокультурной информации и формирования национальных картин мира.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Лингвокультурология и лингвистика межкультурных коммуникаций» входит в вариативную (по выбору) часть образовательной программы *магистратуры* по направлению **45.04.01 – Филология**. Профиль подготовки: Языки народов Дагестана.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Код и наименование компетенции и из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК–6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Проводит самоанализ и самооценку, определяет направления повышения личной эффективности в профессиональной деятельности.	Знает: методики самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения в собственной деятельности. Умеет: решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования. Владеет: способностью расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы её совершенствования на основе	Практическое занятие, проектная работа, реферативная работа.

		самооценки.	
	<p>УК-6.2. Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям.</p>	<p>Знает: основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда. Умеет: применять методики самооценки и самоконтроля. Владеет: технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов и методик.</p>	
	<p>УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда</p>	<p>Знает: основные принципы мотивации и стимулирования карьерного развития. Умеет: находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития. Владеет: способностью ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства</p>	<p>Письменный опрос, устный опрос реферат, тестирование.</p>

<p>ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов</p>	<p>ОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Знает: различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет: использовать навыки работы с текстом в научной, педагогической и других видах деятельности.</p> <p>Владеет: навыками интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик.</p>	<p>Интерактивные формы проведения лекционных практических занятий, использование презентационных материалов</p>
	<p>ОПК-3.2. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности.</p>	<p>Знает: виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления;</p> <p>Умеет: реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: в конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье.</p> <p>Владеет: навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований.</p>	

<p>ПК-2 владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>	<p>ПК-2.1. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p>	<p>Знает: требования современных образовательных стандартов по организации образовательного процесса и результатам обучения. Умеет: грамотно осуществлять процесс обучения с применением современных методик и технологий, диагностировать и оценивать качество образовательного процесса. Владеет: основными методами и приемами обучения и способами оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p>	
<p>ПК-4. Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.</p>	<p>ПК-2.2. способностью обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования.</p> <p>ПК-4.1. Знает технологии и методики работы в научных коллективах, проводящих филологические исследования.</p>	<p>Владеет: навыками выступлений на научных конференциях и современными методами решения задач по выбранной тематике научных исследований; навыками профессиональной терминологией; навыками научно-исследовательской деятельности. Умеет: выдвигать научную гипотезу, принимать участие в ее обсуждении; правильно ставить задачи по выбранной тематике, выбирать для исследования. Знает: профессиональную терминологию, способы воздействия на аудиторию в рамках профессиональной коммуникации; основы научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Знает: отдельные элементы технологий и методик работы в научных коллективах, проводящих филологические исследования. Умеет: организовывать отдельные элементы командного взаимодействия для решения профессиональных задач,</p>	

	<p>ПК-4.2. Способен организовывать командное взаимодействие для решения профессиональных задач, стоящих перед научным коллективом, проводящим филологические исследования</p>	<p>стоящих перед научным коллективом, проводящим филологические исследования. Владеет: некоторыми методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование, контроль) для решения профессиональных задач, стоящих перед научным коллективом.</p> <p>Знает: основные элементы технологий и методик работы в научных коллективах, проводящих филологические исследования. Умеет: организовывать по алгоритму командное взаимодействие для решения профессиональных задач, стоящих перед научным коллективом, проводящим филологические исследования. Владеет: базовыми методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование, контроль) для решения профессиональных задач, стоящих перед научным коллективом, проводящим филологические исследования.</p>	
--	--	--	--

	<p>ПК-4.3. Владеет методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование, контроль) для решения профессиональных задач, стоящих перед научным коллективом</p>	<p>Знает: комплекс технологий и методик работы в научных коллективах, проводящих филологические исследования. Умеет: организовывать самостоятельно командное взаимодействие для решения профессиональных задач, стоящих перед научным коллективом, проводящим филологические исследования. Владеет: всеми методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование, контроль) для решения профессиональных задач, стоящих перед научным коллективом, проводящим филологические исследования.</p>	
--	--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часов.

4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.			
Модуль 1.										
1	Лингвокультурология как междисциплинарная отрасль науки. Теоретические основы лингвокультурологии. Отечественные и зарубежные школы и		2	2				14		

	направления изучения языка и культуры.								
2	Проблема взаимоотношения языка, культуры и этноса.			2	2			14	
	Итого по модулю 1:			4	4			28	36
Модуль 2.									
3	Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры.			2	2			8	
4	Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры.			2	2			8	
5	Метафора и концептуальная система носителей дагестанских языков. Дагестанские национальные концепты.			2	2			8	
	Итого по модулю 2:			6	6			24	36
Модуль 3.									
6	Коммуникативные модели культуры: коммуникативная личность, языковая личность, дискурс.			2	2			14	
7	Языковая картина мира: предмет и методы исследования.			2	2			14	
	Итого по модулю 3:			4	4			28	36
	Модуль 4 Экзамен								36
	Всего:			14	14			80	36 = 144

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Лекции:

Модуль 1.

Тема 1. *Лингвокультурология как междисциплинарная отрасль науки. Теоретические основы лингвокультурологии.* Отечественные и зарубежные школы и направления изучения языка и культуры. Понятие культуры как способа жизнедеятельности человека. Изучение культуры на пересечении гуманитарных дисциплин.

Социологический подход к изучению культуры (Г. Хофстеде). Взаимодействие культуры и цивилизации. Учение об этногенезе Л. Гумилева. История цивилизаций А. Дж. Тойнби. Системный подход к пониманию культуры. Диссипативность и открытость как онтологические свойства культуры. Флуктуация и бифуркация в системе «культура». Культура как самоорганизующаяся система. Язык как способ трансляции культуры: проблема взаимодействия и взаимовлияния. Изучение культуры через язык. Понимание культуры как коммуникации. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания, формирование лингвокультурологической дисциплины в рамках постструктурной антропоцентрической парадигмы.

Теоретические основы лингвокультурологии. Отечественные и зарубежные школы и направления изучения языка и культуры. Лингвокультурология как наука, цель, задачи, предмет изучения. Терминологический аппарат лингвокультурологии (ключевой концепт культуры, культурная универсалия, культурема и т. д.). Связь с другими науками. Направления лингвокультурологии: диахроническое, сопоставительное, сравнительное и др. Лингвокультурная лексикография.

Тема 2. *Взаимоотношения языка, культуры и этноса.* Проблема взаимоотношения языка, культуры и этноса в историческом аспекте. Концепция языка как реальности культуры, фиксированного взгляда культуры на мироздание (В. фон Гумбольдт). Концепция языка как экспонента культуры в австрийской школе «WörterundSachen» («Слова и вещи»). Лингвофилософские идеи неогумбольдтианцев об изучении культуры через язык. Язык как фактор формирования культурного кода в концепции К. Леви-Стросса, Ф. И. Буслая, А. А. Потебни.

Теория лингвистической относительности Сепира – Уорфа. Антропоцентризм лингвистической концепции Э. Бенвениста, языковые формы выражения «субъективности». Современные лингвокультурологические направления в языкознании (Ю. С. Степанов, Н. Д. Арутюнова, В. Н. Телия, В. В. Воробьев и др.).

Модуль 2.

Тема 3. *Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры.* Экспонентный, субстанциональный, интенциональный уровни измерения языковой личности.

Типы языковой личности в лингвокультурологическом аспекте. Социологическая типология языковой личности, функциональная типология (по В. Я. Проппу). Языковая личность в социолингвистическом аспекте (с точки зрения индикаторов социального статуса и роли). Речевой портрет.

Проблемы лингвистической персонологии. Лингвистические процедуры выявления релевантных признаков модельной личности. Речевое поведение как коммуникативная реализация ценностной ориентации человека. Поведенческий аспект языковой личности.

Семантико-прагматическое поле общения как функциональный базис межкультурной коммуникации. Невербальные средства как составляющая семантикопрагматического поля общения.

Тема 4. *Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры.* Коммуникативные модели культуры: коммуникативная личность, языковая личность, дискурс.

Концепт как объект междисциплинарного изучения. Происхождение, определение понятия.

Содержательные типы концептов (культурный, лингвокультурный, когнитивный, эмоциональный, научный). Классификации концептов по типу порождения, по типу выраженности, по составу (простые, многокомпонентные), по степени абстрактности, по сфере функционирования.

Подходы к описанию структуры концепта. Организационно-структурные типы концептов. Концепты – константы культуры: ценностный фрагмент языковой картины мира, репрезентированные концептами время, пространство, судьба, вера, любовь, дом и др. Методологические основания анализа концепта. Национальный характер концепта, языковые способы его экспликации.

Специфика функционирования концепта в тексте. Вербально и невербально выраженные концепты в межкультурной коммуникации. Концепт как репрезентант концептосферы, методика реконструкции и описания концептосферы. Языковые способы формирования концепта.

Тема 5. *Метафора и сравнение как способ представления культуры и мировосприятия* Метафора как лингвоментальный механизм смыслообразования. Когнитивная теория метафоры. Метафора как выражение специфики национального мировидения. Реализация моделирующего потенциала метафоры в языке и тексте. Концепт как референция, определяющая взаимодействие между действительностью и ситуацией общения. Реализация концепта в дискурсе.

Модуль 3.

Тема 6. *Коммуникативные модели культуры: коммуникативное поведение, дискурс.* Модель диалогической коммуникации М. М. Бахтина.

Межкультурная коммуникация как опосредованное общение представителей различных культур. Синергетический подход к межкультурной коммуникации. Функциональное направление в современной лингвистике как условие изучения деятельностной природы языка, его прагматического потенциала. Коммуникативно-речевая реализация концепта.

Дискурс как условие формирования и динамического развития концепта. Современные отечественные и зарубежные школы изучения дискурса. Диалогические модели реализации и жанрово-стилевые особенности дискурса. Дискурс как единица исследования межличностного речевого общения. Речевое общение как единица междисциплинарных исследований.

Лингвистические, психолингвистические и лингвокультурные универсалии в межличностном дискурсе. Ценностные представления и развитие дагестанского межличностного дискурса. Аксиология коммуникативного поведения: национально-культурные типы, способы описания. Коммуникативные варианты речевого поведения. Методы и приемы описания коммуникативного поведения народа. Параметрическая модель описания национально маркированного коммуникативного поведения.

Тема 7. *Языковая картина мира: предмет и методы исследования.* Языковая и речевая картина мира. Предмет и методы исследования речевой картины мира. Проблема целостности дискурсивной картины мира. Языковая картина мира: аксиологические

модели в языке и в тексте. Картина мира как отражение особенностей миропонимания носителей языка.

Аксиологичность как основное свойство картины мира; проблема языковедческой интерпретации ценностного компонента национальных картин мира.

Модуль 4. Экзамен

Тематика и содержание практических занятий

Модуль 1.

Тема 1. Лингвокультурология как междисциплинарная отрасль науки. Теоретические основы лингвокультурологии. Отечественные и зарубежные школы и направления изучения языка и культуры. Понятие культуры как способа жизнедеятельности человека. Изучение культуры на пересечении гуманитарных дисциплин.

Социологический подход к изучению культуры (Г. Хофстеде). Взаимодействие культуры и цивилизации. Учение об этногенезе Л. Гумилева. История цивилизаций А. Дж. Тойнби. Системный подход к пониманию культуры. Диссипативность и открытость как онтологические свойства культуры. Флуктуация и бифуркация в системе «культура». Культура как самоорганизующаяся система. Методология и методы лингвокультурологии. Лингвокультурология как интегративная дисциплина. Методика контент-анализа, методика фреймового описания, психологические и социологические методики.

Метод лингвистической реконструкции культуры Н. И. Толстого, анализ идиоматической лексики, теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа, макрокомпонентная модель описания В. Н. Телии, лингвокультурологический анализ текстов, дискурс-анализ.

Проблема выбора единицы описания (фразеосемантические единства, метафоры, стереотипы, прецедентные тексты и т. д.). Языковые модели как культурные маркеры (грамматические категории и словообразовательные модели).

Тема 2. Проблема взаимоотношения языка, культуры и этноса в историческом аспекте. Концепция языка как реальности культуры, фиксированного взгляда культуры на мироздание (В. фон Гумбольдт). Концепция языка как экспонента культуры в австрийской школе «Wörter und Sachen» («Слова и вещи»). Лингвофилософские идеи неогумбольдтианцев об изучении культуры через язык. Язык как фактор формирования культурного кода в концепции К. Леви-Стросса, Ф. И. Буслаева, А. А. Потебни.

Теория лингвистической относительности Сепира – Уорфа. Антропоцентризм лингвистической концепции Э. Бенвениста, языковые формы выражения «субъективности». Современные лингвокультурологические направления в языкознании (Ю. С. Степанов, Н. Д. Арутюнова, В. Н. Телия, В. В. Воробьев и др.).

Модуль 2.

Тема 3. Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры. Экспонентный, субстанциональный, интенциональный уровни измерения языковой личности. Типы языковой личности в лингвокультурологическом аспекте. Социологическая типология языковой личности, функциональная типология (по В. Я. Проппу). Языковая личность в социолингвистическом аспекте (с точки зрения индикаторов социального статуса и роли). Речевой портрет.

Язык как способ трансляции культуры: проблема взаимодействия и взаимовлияния. Изучение культуры через язык. Понимание культуры как коммуникации. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания, формирование

лингвокультурологической дисциплины в рамках постструктурной антропоцентрической парадигмы.

Теоретические основы лингвокультурологии. Отечественные и зарубежные школы и направления изучения языка и культуры. Лингвокультурология как наука, цель, задачи, предмет изучения. Терминологический аппарат лингвокультурологии (ключевой концепт культуры, культурная универсалия, культурема и т. д.). Связь с другими науками. Направления лингвокультурологии: диахроническое, сопоставительное, сравнительное и др. Лингвокультурная лексикография.

Тема 4. Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры. Коммуникативные модели культуры: коммуникативная личность, языковая личность, дискурс.

Концепт как объект междисциплинарного изучения. Происхождение, определение понятия.

Содержательные типы концептов (культурный, лингвокультурный, когнитивный, эмоциональный, научный). Классификации концептов по типу порождения, по типу выраженности, по составу (простые, многокомпонентные), по степени абстрактности, по сфере функционирования.

Подходы к описанию структуры концепта. Организационноструктурные типы концептов. Концепты – константы культуры: ценностный фрагмент языковой картины мира, репрезентированные концептами время, пространство, судьба, вера, любовь, дом и др. Методологические основания анализа концепта. Национальный характер концепта, языковые способы его экспликации.

Специфика функционирования концепта в тексте. Вербально и невербально выраженные концепты в межкультурной коммуникации. Концепт как репрезентант концептосферы, методика реконструкции и описания концептосферы. Языковые способы формирования концепта.

Тема 5. Метафора как лингвоментальный механизм смыслообразования. Когнитивная теория метафоры. Метафора как выражение специфики национального мировидения. Реализация моделирующего потенциала метафоры в языке и тексте. Концепт как референция, определяющая взаимодействие между действительностью и ситуацией общения. Реализация концепта в дискурсе.

Модуль 3.

Тема 6. Коммуникативные модели культуры: коммуникативное поведение, дискурс. Модель диалогической коммуникации М. М. Бахтина.

Межкультурная коммуникация как опосредованное общение представителей различных культур. Синергетический подход к межкультурной коммуникации. Функциональное направление в современной лингвистике как условие изучения деятельностной природы языка, его прагматического потенциала. Коммуникативно-речевая реализация концепта.

Дискурс как условие формирования и динамического развития концепта. Современные отечественные и зарубежные школы изучения дискурса. Диалогические модели реализации и жанрово-стилевые особенности дискурса. Дискурс как единица исследования межличностного речевого общения. Речевое общение как единица междисциплинарных исследований.

Лингвистические, психолингвистические и лингвокультурные универсалии в межличностном дискурсе. Ценностные представления и развитие дагестанского межличностного дискурса. Аксиология коммуникативного поведения: национально-

культурные типы, способы описания. Коммуникативные варианты речевого поведения. Методы и приемы описания коммуникативного поведения народа. Параметрическая модель описания национально маркированного коммуникативного поведения.

Тема 7. Языковая картина мира: аксиологические модели в языке и в тексте. Картина мира как отражение особенностей миропонимания носителей языка.

Аксиологичность как основное свойство картины мира; проблема языковедческой интерпретации ценностного компонента национальных картин мира. Языковая картина мира: предмет и методы исследования. Языковая и речевая картина мира. Предмет и методы исследования речевой картины мира. Проблема целостности дискурсивной картины мира.

5. Образовательные технологии

Предусматриваются следующие образовательные технологии: традиционные и интерактивные лекции с дискурсивной практикой обучения; использование ситуационно-тематических и лингвистических задач, разбор конкретных лингвистических ситуаций, методологические тренинги; семинары и коллоквиумы, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях; письменные или устные домашние задания, подготовка доклада, творческого эссе; участие в научно-методологических семинарах и конференциях; консультации преподавателя; самостоятельная работа магистрантов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к семинарским занятиям с использованием Интернета.

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, лингвистического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20 % аудиторных занятий.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с крупными учеными, мастер-классы экспертов и специалистов в области лингвистики.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа магистрантов (всего 80 ч.). Самостоятельная работа магистрантов предполагает: **а)** изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на практических занятиях; **б)** выполнение практических заданий, упражнений для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление знаний, полученных на практических занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой; подготовка презентаций, рефератов, эссе.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы, которые сопровождаются эффективным, непрерывным контролем и оценкой ее результатов.

Предусматривается обеспечение каждого магистранта: информационными ресурсами (справочники, учебные пособия, банки индивидуальных заданий и т.д.); методическими материалами; контролирующими материалами (тесты, кейсы, проекты и

др.); консультациями преподавателей; возможностью выбора индивидуальной образовательной траектории (дополнительные образовательные услуги, индивидуальные планы подготовки, практики и др.); возможностью публичного обсуждения теоретических и/или практических результатов, полученных магистрантом самостоятельно (презентации, конференции, совещания).

По указанным ниже темам нужно подготовиться самостоятельно

№ п/п	Темы самостоятельной работы	Количество часов	Вид самостоятельной работы по разделам и темам
1.	Национально-культурная специфика пословиц и поговорок в дагестанских языках.	8	Мультимедийная презентация
2.	Национально-культурная специфика фразеологизмов дагестанских языков.	8	Конспект Разработка мультимедийной презентации
3.	1. Национально-культурная специфика лексики; национально-культурные особенности лексического состава в языках народов Дагестана.	8	Выполнение кейс-заданий
4	Национально-культурный компонент в тексте. «текст на национальных языках» в дагестанской культуре.	8	Выполнение кейс-заданий
5	Национально-культурные особенности грамматики и стилистики в кавказских языках	8	Конспект Разработка мультимедийной презентации

6	Языковые картины мира национальных языков.	8	Конспект. Разработка мультимедийной презентации
7	Обряды и ритуалы: лингвокультурологический аспект.	8	Доклад
8	Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии.	8	Реферат-доклад
9	Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке.	8	Реферат-доклад
10	Национально-культурная специфика деловой корреспонденции.	8	Реферат-доклад
	Всего:	80 ч.	

Подготовка к экзамену

Необходимыми условиями для самостоятельной работы магистров являются следующие:

1. Мотивация самостоятельной работы.
2. Поэтапное планирование самостоятельной работы.
3. Наличие и доступность необходимого учебно-методического материала.
4. Консультационная помощь преподавателя.
5. Система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы.

Проверка контроля качества выполненной самостоятельной работы магистров осуществляется на каждом занятии путем устного и письменного опроса, выполнения тестов, контрольных работ по изученному материалу. Регулярно проводятся письменные контрольные работы, позволяющие оценить степень усвоения студентами пройденного материала.

Контроль за самостоятельной работой магистров рекомендуется проводить после изучения каждого модуля учебной программы.

Реферат – это самостоятельная письменная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Работа над рефератом активизирует развитие самостоятельного, творческого мышления, учит применять полученные знания при анализе тех или иных правовых проблем. Реферат готовится на основе исследования и изучения широкого круга первоисточников, монографий, статей, литературы и иного материала, нормативных правовых актов, обобщения личных наблюдений. Публичное представление реферата сопровождается презентацией и небольшими тезисами в электронной форме.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.1. Образец контрольных тестов для определения уровня освоения программы

1. *Современное языкознание характеризуют методологические научные принципы*

- 1) междисциплинарности
- 2) антропоцентризма
- 3) историзма
- 4) атомизма

2. *Концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек – рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» – сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее, – считает*

- 1) М. Хайдеггер Б) В. А. Маслова В) Ю. С. Степанов
- 2) А. Вежбицкая
3. *С точки зрения М. Фуко, «тело дискурса» – открытое множество*
 - 1) высказываний
 - 2) речевых жанров
 - 3) концептов
 - 4) коммуникативных стратегий
 - 5) языковых средств

4. *Дискурс не относится к институциональным*

- 1) рекламы
- 2) науки
- 3) телепередачи
- 4) читателя

5. *К дискурсообразующим факторам не относятся*

- 1) тема
- 2) участники
- 3) цель
- 4) языковые средства

6. *Порядок дискурса – это*

- 1) конфигурация дискурсов и субдискурсов
- 2) взаимодействие речевых жанров
- 3) иерархия речевых стратегий и актов
- 4) взаимодействие языковых средств

7. *Направление в науке, объектом изучения которого является человеческий разум, мышление и те ментальные процессы и состояния, которые с ними связаны, называется*

- 1) когнитивизмом
- 2) концептуальным анализом
- 3) теорией дискурса
- 4) коммуникативным синтаксисом

8. *Е. С. Кубрякова определяет как «оперативную содержательную единицу памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга, всей картины мира, отраженной в человеческой психике».*

- 1) знак
- 2) значение
- 3) концепт
- 4) понятие

9. *«Целостный, глобальный образ мира, который является результатом всей духовной активности человека в ходе всех его контактов с миром», Г. А. Брутян называет*

- 1) картиной мира
- 2) дискурсом
- 3) концептом
- 4) константой культуры

10. *К сетодологическим научным принципам современного языкознания не относится*

- 1) междисциплинарность
- 2) антропоцентризм
- 3) историзм
- 4) текстоцентризм

**Тематика мультимедийных рефератов/проектов для магистрантов
(по выбору студентов)**

Тематика рефератов и докладов.

Подготовка рефератов является способом ликвидации задолженностей, возникших по причине пропуска занятий; доклады и эссе служат дополнительным средством активизации познавательной деятельности обучающегося в процессе освоения содержания дисциплины и разработки проблематики магистерской диссертации.

Качество выполнения данных видов работ может повлиять на результаты промежуточной аттестации.

Тематика рефератов

1. *Отражение языка в культуре и культуры в языке. Концепция В. фон Гумбольдта.*

2. Идеи В. фон Гумбольдта в русской лингвофилософской традиции.
3. Фразеологизмы как «свернутые тексты» культуры.
4. Константы культуры как отражение ментальности дагестанского народа.
5. Невербальные средства межкультурной коммуникации.
6. Прецедентные феномены в массово-информационном дискурсе.
7. Прецедентные феномены в художественном тексте.
8. Прецедентность текста дагестанской народной сказки (возможен сопоставительный аспект).
9. Картина мира и репрезентирующие ее концепты в дискурсе массмедиа
10. Символы в национальной культуре.
11. Модели межличностного общения в дискурсе массмедиа (радио, интернет, печатные издания).
12. Аксиология дагестанского межличностного дискурса (на примере аварского, даргинского, лезгинского, рутульского и т.д.) пословиц.
13. Аксиология коммуникативного поведения (дагестанцев, русских, англичан, французов и т. п.).
14. Лингвокультурологический комментарий к художественному тексту.
15. Дискурсивная картина мира: основные направления исследования.

Тематика докладов, эссе

1. Дискурс массмедиа: баланс фатического и информативного.
2. Вовлеченность в дискурс как возможность социализации.
3. Говорящий и слушающий: интенция и реакция, обусловленные дискурсом.
4. Дискурсивный след прошлого в настоящем: дискурсивные модели в постиндустриальном, постсоветском коммуникативном пространстве (ностальгические дискурсы).
5. Дискурс: структура или диссипативная система?
6. Метафорическое моделирование этической оценки человека (на материале современных дагестанских языков или художественных произведений).
7. Метафорическое моделирование эстетической оценки человека (на материале современных дагестанских языков или художественных произведений).
8. Концепт «чистота» в современном родном языке.
9. Концептуальное содержание образов эмоций и чувств человека (на материале современных дагестанских языков или художественных произведений).
10. Эффекты междисциплинарных пересечений в гуманитарных науках: есть ли у когнитивной лингвистики собственный предмет?
11. Стереотип: преграда коммуникации или ее успешное осуществление?
12. Языковая картина мира: «круг, выйти за пределы которого можно, только войдя в другой круг»?

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

1. Основные направления лингвокультурологического анализа.
2. Лингвокультурология в ряду гуманитарных наук. Связь с лингвострановедением и этнолингвистикой.
3. Основные направления изучения культуры. Синергетический подход.
4. Понимание культуры как диссипативной системы.
5. Концепция языковой личности Ю. Н. Караулова.

6. Лингвокультурология как научное направление постструктурной лингвистики (объект, предмет, цели и задачи).
7. Учение о языке В. фон Гумбольдта. Теория внутренней формы языка.
8. Лингвокультурология как база для межкультурной коммуникации.
9. Языковое сознание как проблема лингвокультурологии.
10. Когнитивная лингвистика как направление изучения языка и культуры.
11. Лингвокогнитивное моделирование картины мира.
12. Этноязыковое сознание и культура: этнокультурные константы языкового сознания.
13. Понятие языковой картины мира. Основные направления изучения и описания.
14. Концепт как основная единица картины мира.
15. Типология культурных концептов.
16. Концепт и дискурс в аспекте взаимодействия. Динамическая природа концепта.
17. Понятие концептосферы. Основные направления изучения и описания.
18. Проблемы межкультурной коммуникации при анализе текста, в процессе перевода.
19. Понятие фоновой и безэквивалентной лексики. Проблемы интерпретации и перевода.
20. Культурный компонент в семантике слова.
21. Культурный компонент в грамматической системе языка.
22. Образная лексика как материал лингвокультурологического анализа.
23. Этноязыковая природа культурного концепта.
24. Концепция лингвокультуремы (по В. В. Воробьеву).
25. Социокультурные стереотипы и коннотации слова.
26. Теория языковой относительности (Сепир – Уорф).
27. Функции языка и функции культуры. Проблемы взаимодействия.
28. Когнитивная природа метафоры.
29. Символы как знаки культуры.
30. Оценка и норма в системе культуры. Аксиологическое моделирование картин мира.
31. Культурное и когнитивное пространство, культурные феномены.
32. Понятие прецедентного феномена, типы прецедентов.
33. Прецедентность и интертекстуальность.
34. Невербальные средства общения в межкультурной коммуникации
35. Коммуникативные стратегии и тактики в дискурсе.
36. Дискурсивная картина мира. Методологические основы описания.
37. Языковая личность. Проблема изучения и описания.
38. Национальное коммуникативное поведение как предмет лингвокультурологического описания.
39. Принципы и модели описания коммуникативного поведения народа.
40. Методология и методы лингвокультурологии.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 65% и промежуточного контроля - 35%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях -20 баллов,
- выполнение лабораторных заданий – 20 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 15 баллов,
- тестирование - 15 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Болдырев, Н.Н. Когнитивная семантика глагола: сборник статей // – Москва – Берлин, Директ-Медиа, 2016. - 222 с.: табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5751-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440040> (28.10.2018).
2. Актуальные проблемы лингвистики и лингвокультурологии XII: материалы XII Международной научной конференции. / учред. Московский педагогический государственный университет; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: МПГУ, 2015. - 112 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0259-4; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471773> (28.10.2018).
3. Гришаева, Л. И. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие для вузов. – М.: Академия, 2007. – 331 с. (НБ ТГПУ).
4. Маслова, В. А. Лингвокультурология: учеб. пособие для вузов. 3-е изд., испр. – М.: Академия, 2007. – 202 с. (НБ ТГПУ).
5. Леонтьева, Т.В. Интеллект человека в русской языковой картине мира: монография / Т.В. Леонтьева; гл. ред. Е.Л. Березович. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство «Флинта», 2014. - 272 с.: табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1867-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375656> (28.10.2018).
6. Попова, З. Д. Когнитивная лингвистика: учеб. пособие для вузов. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2010. – 314 с. (НБ ТГПУ).

б) дополнительная литература

1. Магдилова Р.А. Оценочные характеристики концепта «труд» в арчинских фразеологических единицах. // Вопросы русского и кавказского языкознания. вып. 7. – Махачкала, 2017.
2. Магдилова Р.А. Некоторые морфологические особенности компонентов аварских паремиологических единиц. // Вопросы русского и кавказского языкознания. вып. 7. – Махачкала, 2017
3. Магдилова Р.А. Концепт «небо» в арчинской картине мира». Международная научно-практическая конференция. Актуальные проблемы изучения кавказских языков. Махачкала, 2017.
4. Магдилова Р.А. Языковые средства актуализации концепта «пространство» в арчинской фразеологической картине мира. Международная научно-практическая конференция: «Чеченский язык: история и современность», ЧГПУ, – Грозный, 2017. С.67-72.
5. Маслова, В. А. Когнитивная лингвистика: учеб. пособие для вузов. – Минск. 2008. – 271 с. (НБ ТГПУ).
6. Маслова, В. А. Современные направления в лингвистике: учеб. пособие для вузов. – М. Академия, 2008. – 264 с. (НБ ТГПУ).
- Садохин, А. П. Теория и практика межкультурной коммуникации: учеб. пособие для вузов / А. П. Садохин. – М.: Юнити, 2004. – 271 с. (НБ ТГПУ).
- Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация : учеб. пособие для вузов / С. Г. Тер-Минасова. – 2-е изд., дораб. – М.: Изд-во МГУ, 2004. – 350 с. (НБ ТГПУ).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Онлайн- энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika
2. Dialog-21.ru — Международная конференция Диалог.
3. Аварская _письменность // [http:// wiki / wikipedia.org. ru](http://wiki/wikipedia.org.ru).
4. Аварский язык // [http:// forum.k1urh.ru](http://forum.k1urh.ru)
5. [http:// edu.icc.dgu.ru](http://edu.icc.dgu.ru)
6. Северокавказские языки // [http:// www.philology.ru/linguistics4.htm](http://www.philology.ru/linguistics4.htm)
7. <https://magdilovaraisat.blogspot.com/>
8. . <http://edu.dgu.ru/my/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приобрести необходимую теоретическую, практическую и методическую подготовку в области преподавания морфологии кавказских языков, способствующую формированию методического мышления и освоению лингводидактики как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология».

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При изучении данной дисциплины используются следующие технологии:

- технологии проблемного обучения (проблемные лекции, проводимые в форме диалога, решение учебно-профессиональных задач на практических занятиях);
- игровые технологии (проведение деловых игр, «интеллектуальных разминок», реконструкций функционального взаимодействия личностей в рамках практических занятий);
- интерактивные технологии (проведение лекций-диалогов, коллективное обсуждение различных подходов к решению той или иной учебно-профессиональной задачи, дискуссии);
- информационно-коммуникативные технологии (моделирование изучаемых явлений, презентация учебных материалов) и элементы технологий проектного обучения.
- Для выполнения моделирования необходимы пакет прикладных программ MicrosoftOfficePoint и программы по отдельным темам дисциплины. При проведении таких занятий нужен компьютерный класс.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Компьютер с минимальными системными требованиями.

Компьютер с прикладным программным обеспечением: Электронные словари: АБВУД Lingvo и др.

Ноутбук мультимедиа с прикладным программным обеспечением.

Проектор для презентаций

Экран

Колонки

Программа для просмотра видео файлов.

